

## IL GIARDINO DEI RACCONTI Edizione Foglia oro



### RELAZIONE PER L'ADOZIONE

“*Il giardino dei racconti Edizione foglia oro*” è un’opera che ha come sfondo integratore la natura in tutti i suoi molteplici aspetti e ha come finalità quella di condurre l’alunno verso un itinerario vario e stimolante che lo porterà alla conquista di competenze linguistiche diversificate.

La natura, infatti, offre spunti di lavoro in tutti i campi del sapere: ogni testo scelto è un “tessuto” di parole, di idee, di informazioni esplicite e a volte implicite che mettono in moto un processo attivo di comprensione, di interpretazione del significato e di rievocazione dell’enciclopedia esperienziale propria di ogni allievo. Il bagaglio individuale di vissuti e di conoscenze viene richiamato all’attualità per essere rivissuto, confrontato e arricchito sotto ogni aspetto rendendo più consapevole e capace ogni piccolo lettore. *L’iter di apprendimento diverrà stimolante, significativo e sempre aperto all’immensità della natura*, in piena armonia con quanto riportato dal testo delle **Indicazioni Nazionali**.

Il Sussidiario dei linguaggi contiene un’ampia gamma di testi selezionati con cura dalle autrici nel panorama delle novità editoriali per ragazzi, senza ovviamente tralasciare i grandi classici.

Le tipologie testuali presentate sono accompagnate da **rubriche** che guidano il bambino al potenziamento e all’arricchimento delle proprie competenze linguistiche. Per ogni tipologia testuale affrontata nel Sussidiario dei Linguaggi, viene proposta una doppia pagina dedicata alla **didattica inclusiva**, utilizzando una font concepita per chi ha specifiche difficoltà di lettura (*font biancoenero*). Il testo è impaginato senza giustificarlo, per evitare la sillabazione delle parole. La scelta di brani brevi e semplici e un apparato didattico che guida l’alunno passo passo alla comprensione del testo e della struttura rendono queste pagine uno strumento prezioso per *lavorare in classe con bambini che hanno diversi livelli di abilità* e nello stesso tempo una prima verifica per tutti.

Al termine di ogni percorso vi è la **mappa concettuale**, ovvero uno schema riassuntivo in cui vengono rilevate le caratteristiche principali e lo scopo della tipologia a cui appartengono i brani letti.

Alla fine di ogni sezione è presente la **verifica delle competenze**, cioè una prova che richiede all'alunno di dimostrare le conoscenze e le competenze raggiunte, attraverso domande sulle caratteristiche della tipologia testuale affrontata, sulla comprensione del contenuto, sul lessico e sulla riflessione linguistica.

Il percorso si articola dalla quarta alla quinta guidando gli alunni a un uso consapevole dei nuovi media, attraverso percorsi speciali di **cittadinanza digitale**. Per ogni **stagione** è prevista una doppia pagina di apertura con una poesia e un racconto che offre al bambino diversi spunti di riflessione.

Nulla viene tralasciato in quest'opera che dà ampio risalto anche ai **compiti di realtà**, creando situazioni problematiche, complesse e sempre nuove, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.

In classe quinta troviamo anche esercizi simili alle prove **INVALSI**: le autrici si sono ispirate alle Prove Invalsi ministeriali uscite negli ultimi anni.

La parte finale dei volumi di classe quarta e quinta contiene **La palestra delle emozioni**: un **laboratorio di teatro** che si articola nell'arco dei due anni, realizzato in collaborazione con **Accademia Teatro Ragazzi**.

Non poteva mancare il **percorso di arte: Il mio Album di Arte e Musica** curato da **Artkids** propone ai bambini un viaggio meraviglioso che li porterà a conoscere alcuni degli artisti più importanti di tutti i tempi e i loro capolavori. I bambini leggono, colorano e scrivono e si trasformano anche loro in veri artisti. Un cofanetto di 24 flashcard di Arte, a disposizione della classe, integra il percorso dell'Album.

Il sussidiario dei linguaggi è accompagnato dal **Laboratorio di scrittura**, in due volumi, dove vengono proposte attività in grado di condurre gli allievi a pianificare e a produrre testi scritti sempre più chiari, coesi e coerenti, completi e adeguati. Inoltre ogni tipologia testuale si chiude con la "sua" musica e la "sua" arte per arricchire a 360° l'offerta formativa

Il sussidiario dei linguaggi e il Laboratorio di scrittura sono completati dalla **grammatica**, sempre in due volumi nei quali il percorso di ampliamento e di rinforzo della competenza metalinguistica vuole favorire processi graduali di apprendimento di regole e strutture come atto consapevole da parte dell'alunno, attraverso riflessioni che muovono da frasi e da brevi testi per esplorare la lingua nei suoi aspetti formali e semantici.

**Per tutti gli alunni, Cittadini di domani, un percorso tematico innovativo di educazione alla convivenza, per dire no al bullismo e al cyber bullismo.**

L'opera è completata dalla **guida** e dai materiali multimediali.

I **materiali multimediali**, nel **Giardino dei racconti**, sono collegati alle rubriche di **classe capovolta**, per favorire lo sviluppo delle competenze in modo coinvolgente.

## Classe 4<sup>a</sup>

ISBN per l'adozione 978-88-473-0645-5

- Letture
- Grammatica + inserto "Grammatica di base"
- Laboratorio di scrittura
- Cittadini di domani
- Il mio Album di Arte e Musica



## Classe 5<sup>a</sup>

ISBN per l'adozione 978-88-473-0646-2

- Letture
- Grammatica + inserto "Grammatica di base"
- Laboratorio di scrittura



## Per il docente

- Guida didattica 4/5 + DVD
- Flashcard di Arte
- Libro digitale
- + audiolibro
- + risorse multimediali
- Letture semplificate (disponibili a richiesta)